



1925 LE NOUVEAU DIEU (Joanna) d'Edwin Carewe avec Jack Mulhall, Bob Art



1926 AU SERVICE DE LA GLOIRE (What Price Glory ?) de Raoul Walsh avec Victor McLaglen



1927 RÉSURRECTION (Resurrection) d'Edwin Carewe avec Rod La Rocque



1927 CARMEN (The Loves of Carmen) de Raoul Walsh avec Victor McLaglen



1928 LA VENGEANCE (Revenge) d'Edwin Carewe avec James A. Marcus



1928 LA PISTE DE 98 (The Trail of '98) de Clarence Brown avec Ralph Forbes



1928 LA DANSE ROUGE (The Red Dance) de Raoul Walsh avec Charles Farrell



1928 LE CHÂTEAU DE SABLE (No other Woman) de Lou Tellegen avec R. Marstini, Don Alvarado



1928 RAMONA (Ramona) d'Edwin Carewe avec Warner Baxter



1929 EVANGELINE (Evangeline) d'Edwin Carewe avec Roland Drew



1930 THE BAD ONE de George Fitzmaurice avec John St. Polis



1931 LA COLOMBE (Girl of the Rio) d'Herbert Brenon avec Leo Carrillo



1932 L'OISEAU DE PARADIS (Bird of Paradise) de King Vidor avec Joel McCrea



1933 CARIOCA (Flying down to Rio) de Thornton Freeland avec Fred Astaire



1934 LE BAR MAGNIFIQUE (Wonder Bar) de Lloyd Bacon avec Ricardo Cortez



1934 MADAME DU BARRY (Madame DuBarry) de William Dieterle avec Reginald Owen



1935 JE VIS POUR AIMER (I live for love) de Busby Berkeley avec Everett Marshall



1935 A CALIENTE (A Caliente) de Lloyd Bacon avec Pat O'Brien



1935 THE WIDOW FROM MONTE-CARLO d'Arthur C. Collins avec Colin Clive



1936 LE DANGER D'AIMER (Accused) de Thornton Freeland avec D. Fairbanks Jr



1936 AMOUR D'ESPIONNE (Lancer Spy) de Gregory Ratoff avec George Sanders



1936 LA DANSEUSE DE SAN DIEGO (The Devil's Playground) d'E. Kenton avec Chester Morris



1938 CONCESSION INTERNATIONALE (Intern. Settlement) d'Eugene Forde avec G. Sanders



1939 L'HOMME DU DAKOTA (The Man from Dakota) de Leslie Fenton avec John Howard, W. Beery



1942 VOYAGE AU PAYS DE LA PEUR (Journey into Fear) de N. Foster avec Joseph Cotten



1943 L'OURAGAN (Flor Silvestre) d'Emilio Fernandez avec Pedro Armendariz



1945 MARIA CANDELARIA (Xochimilco) d'Emilio Fernandez avec Pedro Armendariz



1944 BUGAMBILIA, AMOUR MAUDIT (Bugambilia) d'Emilio Fernandez avec Pedro Armendariz



1944 LES ABANDONNÉES (Los Abandonadas) d'Emilio Fernandez avec Arturo Soto Rangel



1945 LA JUNGLE EN FEU (La Selva de Fuego) de F. De Fuentes avec Arturo de Cordova



1946 DOUBLE DESTINÉE (La Otra) de Roberto Gavaldon avec Victor Junco



1947 DIEU EST MORT (The Fugitive) de John Ford avec Henry Fonda



1949 LE CALVAIRE D'UNE FEMME (La Casa chica) de R. Gavaldon avec Jose Elias Moreno



1949 LA MAL-AIMÉE (La Malquerida) d'Emilio Fernandez avec Pedro Armendariz



1950 L'ENFANT ET LE BROUILLARD (El Niño y la niebla) de R. Gavaldon avec Pedro Lagar



1950 DESEADA de Roberto Gavaldon avec Anabelle Gutierrez



1951 DOÑA PERFECTA d'Alejandro Galindo avec Carlos Navarro, Esther Fernandez



1953 REPORTAGE (Reportaje) d'Emilio Fernandez avec Arturo De Cordova



1953 SEÑORA AMA de Julio Bracho avec José Suarez



1957 OÙ VONT NOS ENFANTS ? (Adonde van nuestros hijos?) de Benito Alazraki avec Martha Mijares



1959 LA CUCARACHA (La Cucaracha) d'Ismael Rodriguez avec Maria Felix



1960 LES RÔDEURS DE L'AUBE (Flaming Star) de Don Siegel avec Elvis Presley



1963 LES CHEYENNES (Cheyenne Autumn) de John Ford avec Gilbert Roland



1965 LA DAME DE L'AUBE (La Dama del Alba) de Francisco Rovira-Beleta avec Y. Samalina



1967 LA BELLE ET LE CAVALIER (C'era una volta) de Francesco Rosi avec Omar Sharif